

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС

_____ **факультета**

Единак А.Ю.

« ____ » _____ **20** __ **г.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.18

КУЛЬТУРА СУБЭТНОСОВ НАРОДОВ РОССИИ

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Оглавление

1. <u>Введение</u>	3
2. <u>Формы самостоятельной работы обучающихся</u>	
3. <u>Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся</u>	4
3.1 <u>Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся</u>	5
3.2 <u>Методические рекомендации для студентов</u>	5
<u>по отдельным формам самостоятельной работы</u>	
4. <u>Оценка самостоятельной работы</u>	9

1. Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «Культура субэтносов народов России» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культура субэтносов народов России» определены соответствующей рабочей программой дисциплины.

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

2. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов *очного отделения* по дисциплине «Культура субэтносов народов России»

№	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Введение. Предмет и задачи курса. Основные концепции этнологической науки	Работа с публикациями.	4
2	Раздел 1. Субэтносы русского народа. Этногенез русских. Понятие «субэтнос». Принципы классификации субэтносов	Подготовка устного сообщения по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями.	4
3	Раздел 2. Субэтносы, возникшие на конфессиональной основе. Традиционная культура русских старообрядцев. Культура «кержаков», «бухтарминцев», «семейских», «поляков». «Духоборы», «молокане»	Подготовка устного сообщения по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	4
4	Раздел 3. Субэтносы, образовавшиеся в ходе расселения русских на новых территориях: поморы, пустозеры, устьцилемцы «уральцы»	Подготовка устного сообщения по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	4
5	Раздел 4. Субэтносы смешанного происхождения: мещера, сицкари, колымчане, походчане, марковцы, камчадалы, карымы, гураны, якутяне. Группы иноэтничного населения, переселившиеся на территорию русского этноса и обрусевшие: карелы, тудовляне, ляхи, паны	Подготовка устного сообщения по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками. Подготовка эссе.	4
6	Раздел 5. Казачество. Культура различных групп казачества: донского, кубанского, терского, астраханского, уральского и т.д. Традиционная культура казаков-некрасовцев	Подготовка устного сообщения по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	4
7	Раздел 6. Субэтносы русского населения Сибири	Подготовка к устной дискуссии по темам, пройденным в разделе. Работа с публикациями и первоисточниками.	4

8	Раздел 7. Субэтнос южно-русского населения	Подготовка к зачету. Работа с публикациями и первоисточниками.	6
			34

3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

3.2 Методические рекомендации для студентов

Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы

Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.

Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.

Полезно составлять опорные конспекты.

При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Темы для семинаров

1. Этногенез русских
2. Традиционная культура «кержаков»
3. Традиционная культура «бухтарминцев»
4. Традиционная культура «семейских»
5. Традиционная культура «поляков»
6. «Духоборы» - история формирования, специфика традиционной культуры
7. «Молокане» - генезис, культурный облик
8. Поморы – особая группа русского народа
9. «Уральцы» - история субэтнуса, социальная и конфессиональная специфика традиционной культуры
10. «Мещера» и «сицкари» как субэтнوس смешанного происхождения
11. «Камчадалы» как субэтнос смешанного происхождения
12. «Ляхи» - специфика субэтнуса как иноэтнической группы
13. Старожильческое население Сибири
14. «Горюны» - типологические черты субэтнуса юга европейской части России

Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине (учебники, методические рекомендации, учебно-методические и методические материалы, пособия, рабочие тетради и т.п), образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии:

- лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуализация; лекция-конференция.
- спецсеминар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия;
- проектные технологии, презентация и проектная деятельность с использованием мультимедиа.

Примерные контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

На основе самостоятельно проработанного материала подготовить доклады (сообщения) на следующие темы:

1. Этнос как объект исследования и центральное понятие этнологии
2. Основные концепции этнологической науки
3. Этапы становления русского этноса
4. Общие типологические черты субэтносов, возникших на конфессиональной основе
5. Русские старообрядцы – история, религиозные центры, специфика культуры
6. Традиционные поморские промыслы
7. Пустозеры и устьицлемцы – общие черты и специфика субэтносов
8. Специфика культуры субэтнических групп, сформировавшихся в ходе переселения на территорию русского этноса: карелы, тудовляне, ляхи, паны
9. Казачество как наиболее репрезентативная субэтническая общность русского народа
10. Социальная группа однодворцев в истории юга европейской части России

Примерная тематика эссе

1. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева в контексте изучения культуры субэтносов
2. Проблемы классификации субэтнических групп
3. Традиционный костюм старообрядцев-семейских
4. Эпос в культуре поморов
5. Поморский традиционный костюм
6. Современное состояние поморского субэтноса, актуальные проблемы, пути решения
7. Культурные особенности донского, кубанского и терского казачества
8. Свадебные традиции казаков-некрасовцев
9. Современное состояние казачества: основные тенденции и перспективы развития традиционной культуры

Вопросы к зачету

1. Основные концепции этнологической науки
2. Этногенез русских
3. Понятие «субэтнос». Принципы классификации субэтносов
4. Субэтносы русских, возникшие на конфессиональной основе: общие черты и специфика отдельных групп
5. Традиционная культура русских старообрядцев
6. Субэтносы, образовавшиеся в ходе расселения русских на новых территориях
7. Традиционная культура поморов
8. Субэтносы смешанного происхождения: общие культурные черты и отличия
9. Культурные особенности разных групп казачества
10. Специфика традиционной культуры казаков-некрасовцев
11. Традиционная культура старожильского населения Сибири
12. Особенности культуры субэтносов юга европейской части России

4. Оценка самостоятельной работы

Организованная технология обучения позволяет оценить работу студентов по пятибалльной системе оценивания. Это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение пятибалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

При использовании балльной системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Оценивание обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Составитель(и):

доцент кафедры культурного наследия Федотовская О.А., канд. исск. И.В. Дынникова

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия
От 01 сентября 2021 года, протокол No 1.